

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 30»
Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» Г.ТОБОЛЬСКА)**

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад № 30» г. Тобольска
Протокол № 2 от 01.09.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 66-О от 01.09.2023
Директор МАДОУ «Детский
сад № 30» г. Тобольска
Н.С. Сидоренко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говорушка»**

Возраст детей: от 1,6 до 3 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

С.В. Николайчук, педагог
дополнительного образования

Тобольск, 2023 г.

Содержание:

I. Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 1,6-3 лет.....	5
Цель и задачи программы.....	5
II. Содержательный раздел.....	6
Учебно-тематический план.....	6
Календарно-тематический план.....	8
Примерный план занятия для детей 1,6-3 лет.....	15
Оценочные мероприятия	16
Результаты освоения Программы.....	16
III. Организационно-педагогические условия.....	17
Сведения о педагоге	17
Список литературы.....	17
Методическое сопровождение программы	17
Приложения	19

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа по речевому развитию детей (**занятия по коррекции речи**) раннего возраста (1,6-3 года) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 30» г. Тобольска.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными принципами в организации образовательного процесса являются:

- взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях;
- принцип преемственности;
- все занятия построены по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности детей 1,6-3 лет

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно – действенное, наглядно -образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать условия для развития речевых способностей детей дошкольного возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по речевому развитию, по познавательному развитию, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

II. Содержательный раздел

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».	1	10 мин	10 мин	10 мин
2	Потешка «Здравствуйте».	1	10 мин	10 мин	10 мин
3	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	1	10 мин	10 мин	10 мин
4	Пальчиковая игра «Апельсин»	1	10 мин	10 мин	10 мин
5	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	1	10 мин	10 мин	10 мин

6	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	1	10 мин	10 мин	10 мин
7	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	1	10 мин	10 мин	10 мин
8	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	1	10 мин	10 мин	10 мин
9	Потешка «Зайка серенький сидит»	1	10 мин	10 мин	10 мин
10	Потешка «Сидит белка на тележке»	1	10 мин	10 мин	10 мин
11	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	1	10 мин	10 мин	10 мин
12	Пальчиковая игра «Котик»	1	10 мин	10 мин	10 мин
13	Потешка «Как на горке снег»	1	10 мин	10 мин	10 мин
14	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	10 мин	10 мин	10 мин
15	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	1	10 мин	10 мин	10 мин
16	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	1	10 мин	10 мин	10 мин
17	Пальчиковая игра «Варежка	1	10 мин	10 мин	10 мин
18	Потешка «Снежинки»	1	10 мин	10 мин	10 мин
19	Загадывание загадок о зиме	1	10 мин	10 мин	10 мин
20	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» (настольный театр)	1	10 мин	10 мин	10 мин
21	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	1	10 мин	10 мин	10 мин
22	Считалка «Зайчик»	1	10 мин	10 мин	10 мин
23	Потешка «Мыши»	1	10 мин	10 мин	10 мин
24	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	1	10 мин	10 мин	10 мин
25	Пальчиковая игра «Моя семья	1	10 мин	10 мин	10 мин
26	Потешка « Пекла кошка пирожки»	1	10 мин	10 мин	10 мин
27	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	1	10 мин	10 мин	10 мин
28-33	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	1	10 мин	10 мин	10 мин
34-36	Пальчиковая игра «Сказки»	1	10 мин	10 мин	10 мин

37	Песенка «Жили у бабуси»	1	10 мин	10 мин	10 мин
38	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	1	10 мин	10 мин	10 мин
39-40	Пальчиковая игра «Дружба»	1	10 мин	10 мин	10 мин

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.	Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками.	Образовательная ситуация. Музыкальная игра.	Анкета для родителей по пальчиковым играм.
Тема №2	Потешка «Здравствуйте».	Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.	Чтение и заучивание, дидактическая игра.	Разучивание потешки	Презентация «Программа дополнительного образования «Говорушки»
Тема №3	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.	Рассматривание иллюстраций, вопросы, инсценировка.	Театральная деятельность, подвижная игра «Кто в домике живет»	Акция «Подарки книжке жизни»

Тема №4	Пальчиковая игра «Апельсин»	Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей	Заучивание наизусть, дидактическая игра «Волшебный мешочек», отгадывание загадок	Игровая образовательная ситуация. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»,	Принятие участия в создании центра «Речевой активности»
Тема №5	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.	Показ иллюстраций перелетных птиц, чтение и заучивание текста стихотворения.	Обсуждение, пальчиковая игра.	Памятка-инструктаж «Учимся говорить правильно».
Тема №6	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь.	Рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение.	Музыкальная игра, рассказывание совместно с воспитателем.	Рекомендовать поиграть с ребенком в пальчиковые игры.
Тема №7	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	Учить эмоционально воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы, развивать интерес к чтению, обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного произношения слов.	Рассматривание, чтение, рассказывание по картинке.	Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто», театральная деятельность.	Совместное изготовление декорации к сказке «Колобок».
Тема №8	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл высказывания, повышать речевую активность. Добиваться правильного произношения слов, согласовывать движения с текстом.	Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Овощи», дидактическая игра «Огород»	Чтение и разучивание, пальчиковая игра.	Оформление выставки из природного материала.

Тема №9	Потешка «Зайка серенький сидит»	Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств.	Рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения иллюстрирующие текст.	Образовательная ситуация – разучивание потешки.	Обеспечение методической помощи и в разучивание потешек.
Тема №10	Потешка «Сидит белка на тележке»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение.	Игра - драматизация	Консультация «Развитие детей в театрализованной деятельности»
Тема №11	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог.	Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка.	Чтение, театральная деятельность.	Индивидуальные беседы и советы родителям.
Тема №12	Пальчиковая игра «Котик»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук.	Иллюстрации, , чтение с использованием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком.	Чтение и разучивание, пальчиковая игра.	Беседа «Литературные произведения для детей»
Тема №13	Потешка «Как на горке снег»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное	Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.	Обсуждение, чтение стих-я В.Берестова «Мишка, мишка, лежебока»	Стеновая информация «Стихи и загадки о зиме»

		произношение согласных звуков.			
Тема №14	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки.	Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень»	Образовательная ситуация	Индивидуальные беседы «Сказка-эффективное средство развития речи детей».
Тема №15	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай сказку», беседа «Один дома».	Игра – драматизация	Консультация «Значение пальчиковых игр в развитие детей»
Тема №16	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.	Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз», игра «Зайка беленький сидит»	Словесная игра	Памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»
Тема №17	Пальчиковая игра «Варежка»	Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.	Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.	Театральная игра	Обучающий практикум по преодолению речевых нарушений.

Тема №18	Потешка «Снежинки»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.	Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика.	Музыкальная игра – драматизация.	Индивидуальные консультации по вопросам.
Тема №19	Загадывание загадок о зиме	Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.	Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей, чтение загадок, слушание песни о зиме.	Игра – массаж «Одеваемся теплее».	Консультация «Сказка в развитии речи детей
Тема №20	Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса» (настольный театр)	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.	Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.	Чтение, театральная деятельность.	Закрепить сказку «Снегурushка и лиса»
Тема №21	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.	Заучивание текста игры, игра-драматизация.	Пальчиковая игра, образовательная ситуация.	Беседа «Развивающие игры для детей»
Тема №22	Считалка «Зайчик»	Закрепить знание знакомых потешек, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.	Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек» «Горячо – холодно».	Музыкальная игра «Зайка выходи»	Индивидуальные беседы и советы родителям.
Тема №23	Потешка «Мыши»	Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи.	Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.	Игра - драматизация	Консультация «Научите ребенка»

		Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора.			а красиво говорить».
Тема №24	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.	Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность.	Проговаривание сюжетов сказки с опорой на демонстрационный материал.	Изготовление билета для зрителей, рисование афиши и декораций.
Тема №25	Пальчиковая игра «Моя семья»	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи	Рассказ, игры-имитации про каждого члена семьи с использованием иллюстраций;	Игра «Кому что подходит», деятельно сть в игровой зоне	Создание фотоальбома «Играем - развиваемся».
Тема №26	Потешка «Пекла кошка пирожки»	Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнять словарный запас детей.	Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.	Игра - драматизация	Повторить потешку «Пекла кошка пирожки».
Тема №27	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей,	Слушание песни «Приходите в гости к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка».	Творческое рассказывание, совместная	Помощь в подготовке театральных

	(кукольный театр)	воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.		театральная деятельность.	костюмов к сказке «Волк и семеро козлят».
Тема №28	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях.	Рассматривание и выбор костюма героя, глазоводительную гимнастику «Солнечные зайчики»	Театральная деятельность, игра танец «Веселые козлята».	Индивидуальные беседы по интересующим вопросам.
Тема №29-33	Пальчиковая игра «Сказки»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.	Заучивание текста игры, игра-драматизация	Пальчиковая игра, образовательная ситуация.	Консультация «Учим с ребенком стихи».
Тема №34-35	Песенка «Жили у бабули»	Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений.	Музыкальная игра, образовательная ситуация.	Повторить дома песенку у «Жили у бабули».
Тема №36-38	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди». Продолжать развивать речь детей.	Демонстрация иллюстраций к сказке, артикуляционная	Театральная деятельность	Индивидуальные беседы

	(рассказывани е с использование м иллюстраций	Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.	гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям.		с родите лями.
Тема №39- 40	Пальчиковая игра «Дружба»	Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.	Игровая ситуация, чтение художественной литературы, рефлексия, хороводная игра.	Игра - имитация "Настроен ие". Музыкаль ная подвижная игра "Поссорил ись, помирили сь"	Отчетн ая презен тация по реализа ции образо ватель ной програ ммы.

Календарный план

Месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Кол-во	4	4	4	4	4	4	4	6	6

Примерный план занятия для детей 1,6-3 лет

№	Содержание деятельности	Время
1.	Ритуал приветствия, разминка	1 мин
2	Ознакомление с новой темой: теоретическая часть (рассматривание, беседа)	2 мин
3	Основная практическая часть	6 мин
4	Завершение: мини-обсуждение занятия	1 мин

Оценочные мероприятия

ФИО ребенка	Звукопроизношение	Количество проговариваемых слов	Пространство	Устойчивость внимания	Переключение	Распределение	Зрительная память	Слуховая память	Мелкая моторика	Ведущая рука

Результаты освоения Программы

Способы проверки ожидаемых результатов:

- беседа;
- оценка речетворчества детей;
- наблюдение за свободной игрой детей и в процессе организованной деятельности;
- экспресс-методы исследования речевой сферы детей.

Ожидаемые результаты для детей 1,5-3 лет:

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

уметь: передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

владеть:

-разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

Форма подведения итогов.

Диагностическое обследование

III. Организационно-педагогические условия

Сведения о педагоге

Занятия ведет педагог дополнительного образования..

Список литературы

1. Правильно ли говорит ваш ребенок, А.И.Максаков.
2. Воспитание правильной речи, В. Рождественская, Е. Радина.
3. Словесные игры в детском саду, А.К. Бондаренко;
4. Сборник потешек «Прилетели гули», составитель К.М.Скопцов.
5. Учите детей отгадывать загадки. Ю.Г. Илларионова.
6. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», Е.А.Савельева.
7. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком, В.В.Абраменко.
8. Тренируем пальчики. М.М.Безруких.
9. Пальчиковые игры. А.Е.Белая.

Методическое обеспечение программы

1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу:

1. Художественное слово.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Речевые игры.
5. Подвижные игр.

2. Приемы и методы организации.

1. Словесный метод - (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
2. Наглядный метод - показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.
4. Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

3. Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм)
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам)
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности)
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.
6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.
5. Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет», составитель Н. Френкель, В. Карасева.

Упражнения по технической подготовке

месяц	Тема занятия
сентябрь-октябрь	<p>1. Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим» Осень, осень, в гости просим. Осень, осень, погости Недель восемь, С обильными хлебами, С высокими снопами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём.</p> <p>2. Потешка «Здравствуйте» Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать) Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (топать) Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Здравствуйте, губки, Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами) Здравствуйте, зубки, Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками) Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа) Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик) Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд) Привет! (помахать рукой над головой)</p> <p>3. Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) 4. Пальчиковая игра «Апельсин» Мы делили апельсин, (рука в кулаке) Много нас, а он один, (указательный палец) Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди) Эта долька для чижа, Эта долька для утят, Эта долька для котят, Эта долька для бобра, Ну, а волку кожа, (потряхиваем разжатой рукой) Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть) В домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой)</p>
ноябрь	<p>1. Пальчиковая игра «Перелетные птицы» Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели! Скрещивают большие пальцы, машут ладошками. Прилетел к нам скворушка - Серенькое перышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей?</p>

	<p>Цапля, лебедь, утка, стриж, Аист, ласточка и чиж - Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки. Все вернулись, прилетели, Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками. Песни звонкие запели! Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».</p> <p>2. Потешка «Тили-бом! Тили-бом! Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром, Заливает кошкин дом, А лошадка – с фонарем, А собачка - с помелом, Серый заюшка с листом Раз! Раз!Раз! Раз! И огоньПогас!</p> <p>3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) 4.Пальчиковая игра «Засолка капусты» Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз) Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак) Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью) Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки)</p>
декабрь	<p>1. Потешка «Зайка серенький сидит» Зайка серенький сидит, И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Вот так, вот так, Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Вот так, вот так, Надо зайке поскакать! Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал!</p> <p>2.Потешка «Сидит белка на тележке» Сидит белка на тележке, Продает она орешки:(загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому,</p>

	<p>Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку</p> <p>3. Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Котик»</p> <p>Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животу)</p> <p>Тёпленький животик, Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)</p> <p>Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши) Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами) Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу)</p>
январь	<p>1. Потешка «Как на горке снег»</p> <p>Как на горке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под горкой - снег, снег, (приседаем) И на елке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под елкой - снег, снег. (приседаем) А под снегом спит медведь. (склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку) Тише, тише. Не шуметь! (прикладывает палец к губам).</p> <p>2. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.</p> <p>3. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр)</p> <p>4. Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»</p> <p>Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки – самокаточки.</p>
февраль	<p>1. Пальчиковая игра «Варежка»</p> <p>Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак) «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого) В свой домишко не попал». Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец) «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок)</p> <p>2. Потешка «Снежинки»</p>

	<p>С неба падали снежинки, (пружинящие движения) Белоснежные пушинки, Они вертелись, они кружились (кружимся) И в сугробы превратились (садимся на корточки) Вот такие вот высокие, (поднимаем руки вверх) Вот такие вот широкие, (разводим руки в стороны) Вот такие вот глубокие, (присаживаемся на корточки) Вот такие белобокие (поглаживаем себя по бокам).</p> <p>3. Загадывание загадок о зиме.</p> <p>4. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)</p>
март	<p>1. Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать». (взрослый разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой ручкой загибает мизинчик на левой руке) Этот пальчик лег в кровать. (загибает безымянный пальчик) Этот пальчик чуть вздремнул. (загибает средний пальчик) Этот сразу же уснул. (загибает указательный пальчик) Этот крепко-крепко спит и тихонечко сопит. (загибает большой пальчик) Солнце красное взойдет, утро ясное придет, Будут птички щебетать, будут пальчики вставать! (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики) Повторить то же самое с правой рукой.</p> <p>2. Считалка «Зайчик» Раз, два, три, четыре, пять, Негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, Он зубами — щелк, щелк! А мы спрячемся в кусты, Прячься, зайнышка, и ты. Ты, волчище, погоди!</p> <p>3. Потешка «Мыши» Мыши-мыши, ну-ка тише! Старый кот заснул на крыше. Вы тихонечко ходите И кота не разбудите! Только мышки-шалунишки –</p>

	<p>Очень вредные малышки: Стали весело скакать, За усы кота таскать. Кот проснулся – ой-ой-ой! Разбегайтесь все домой!</p> <p>4. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка).</p>
апрель	<p>1.Пальчиковая игра «Моя семья» Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить) Дома дружная семья: Это – мама, (согнуть безымянный палец) Это – я, (согнуть мизинец) Это – бабушка моя, (согнуть средний палец) Это – папа, (согнуть указательный палец) Это – дед, (согнуть большой палец) И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)</p> <p>2.Потешка «Пекла кошка пирожки» Пекла кошка пирожки, Из гороховой муки. Лист из печки вынула - На пол опрокинула. Покатился колобок Прямо мышке под порог. Мышка Прасковья пищит из подполья: - Катись, колобок, на мышкин зубок! Мышка-то рада, а кошке досада.</p> <p>3. Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) 4. Русская народная сказка «Волк и семеро котят»(драматизация)</p>
май-июнь	<p>1.Пальчиковая игра «Сказки» Будем пальчики считать, Будем сказки называть: (Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.) Эта сказка - «Теремок». Эта сказка - «Колобок». Эта сказка - «Репка»: Про внучку, бабу, деду. (Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная суказательного.) «Волк и семеро козлят» - Этим сказкам каждый рад! (Показывают большой палец)</p> <p>2.Песенка «Жили у бабуси» Жили у бабуси два веселых гуся. Один серый, другой белый – Два веселых гуся. Мыли гуся лапки В луже у канавки. Один серый, другой белый – Спрятались в канавке. Вот кричит бабуса: «Ой, пропали гуся! Один серый, другой белый – Гуся мои, гуся!»</p>

	<p>Выходили гуси, кланялись бабусе. Один серый, другой белый – Кланялись бабусе.</p> <p>3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Дружба.» (Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.) Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. (Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.) Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. (Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.) Один, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять.</p>
--	---

Приложение 2

Картотека игр по развитию речи.

Досказалка

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно-образное мышление.

Как играем: произносите вместе с ребенком:

Ко-ко-ко - на плите сбежало моло... (ко).

Ща-ща-ща - зеленая ро... (ща).

Чу-чу-ну - педаль кру... (чу).

Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит: «Ло-», — вы досказываете: «-шадь».

Закрепляем: продолжаем играть: лу-жа, сту-лья, ок-но, маши-на.

Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но-жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

Общие слова

Эти слова реже употребляются в нашей речи, но они нужны для мышления, так как позволяют осуществлять операции анализа и синтеза.

Задания могут быть двух видов:

1. Назови фрукты..., рыб..., мебель..., птиц...

2. Назови одним словом:

туфли, ботинки, сапоги — это...

молоток, пила, топор — это...

сосна, берёза, клён — это...

Цветные предложения

К сожалению, часто дети знают только 3—4 основных цвета и путают или вовсе не знакомы с оттенками, а это обедняет и восприятие, и мышление, и речь.

Ребёнок, закрыв глаза (можно завязать глаза шарфом), выбирает наугад из коробки цветной карандаш и придумывает затем предложение, используя название цвета вытащенного им карандаша.

Назови ласково

Часто дети путают и уменьшительно-ласкательные суффиксы, образуя формы, отсутствующие в языке. Эти детские слова милы «от 2 до 5», но вряд ли вас обрадует снижение оценок, а это произойдёт, если ребёнок не усвоит к школе способы образования слов.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (чашка — чашечка, ложка — ложечка и т. д.). В темах «Дикие животные» и «Домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: лисонька, зайнышка, коровушка, лошадка.

Какая бывает собака?

Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют предложения по очереди.

Другие темы: “Какая бывает весна?”, “Какая бывает корова?” и т.п.

Цель: Развитие правильной, грамотной речи, логического мышления.

Кто больше?

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков, например мяч - круглый, блестящий, твёрдый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый.

Машинка - большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная)

Задание детям :

1. Кто больше назовет свойств предмета.

2. Кто больше назовет возможных действий с предметом.

(Из книги Е. Сербиной “Развивающие игры для детей”)

Шаги

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем.

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И договаривают тему шагов. Например “Вежливые слова”. Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и “Старт!”

Другие темы: «Все круглое», «Все горячее», «Все мокрое», «Ласковые слова для мамы», и т.д.

Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

«Кто это?» знакомимся с профессиями

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

1 вариант: Задаем вопросы : Кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?

2 вариант: Вопросы: Что делает дворник? Что делает доктор? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр? Что делает парикмахер?

3 вариант. Придумываем загадки. Например: Этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.

4 вариант. «Кому что нужно?» Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна иглолка?

Путаница

Цель: развитие речи, внимания, логического мышления.

"Давай, поиграем в путаницу. Я буду читать запутанное стихотворение, а ты постарайся его распутать".

Прочитайте малышу коротенькие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Рифма текста не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребёнок любой -

У апельсина цвет ... голубой.

Корова мычит,

Поросёнок хрюкает,

Тигр рычит,

А собака ... мяукает.

Как на нашей улице

Крякали две ... курицы.

Известно каждому ребёнку -

Корова - мама ... жеребёнка.

Отгадай слово

Взрослый выставляет на фланелеграф (раскладывает на столе) картинки с изображением животных по количеству детей. Вызывается один из детей. Взрослый начинает произносить название животного, просит ребенка продолжить.

«Я скажу: «Лоша... », а вы должны сказать: «Лошадь» или «лошадка».

Взрослый произносит слово без последнего слога или звука, дети называют слово целиком.

Материал: игрушки - кукла, зайка, пирамидка, машина, карточки с изображением животных.

Лошадки и поезд

Дети встают в круг. Взрослый объясняет правила.

«Когда скачут лошадки, то слышно: «Цок, цок, цок» (дети повторяют звуко сочетание); когда едет поезд, колеса стучат: «Чок, чок, чок» (дети повторяют). Поскакали лошадки. Лошадки отдыхают. Поехал поезд, застучал колесами. Поезд остановился.»

Игра повторяется 3 раза.

Приложение 3

Анкета для родителей по пальчиковым играм

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковые игры»? _____
2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковые игры полезны для развития детей?
 - а) да б) нет в) не уверен
3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие? _____
4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру. Выскажите своё мнение:
 - развлекает ребёнка
 - наверное, этот человек воспитатель
 - полезно для ребенка
 - пустое времяпровождение

-надо запомнить и поиграть со своим ребенком.

- свой вариант _____

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени д) свой вариант

6. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком в пальчиковые игры.

а) мама б) папа в) бабушка г) дедушка д) свой вариант

7. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?

а) да б) нет в) не уверен

8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?

а) да б) нет

Консультации

«Развитие детей в театрализованной деятельности»

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого

человечка. На пакетице нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми

разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.).

Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми на занятии :

Игра «Узнай по голосу»

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай.
Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Испорченный телефон

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух.

Пальчиковые игры со словами

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как: -вратарь ловит мяч;
-зоолог ловит бабочку;
-рыбак ловит большую рыбу;
-ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:
Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Важно так же участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг

друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Консультация

« Значение пальчиковых игр в развитии речи детей».

Начиная с самого раннего возраста, развитию мелкой моторики рук необходимо уделять особое внимание. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Занятия и игры, направленные на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук сейчас очень популярны. Уровень психических процессов и уровень развития речи напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Формированием моторики рук необходимо заниматься родителям с детьми. Советую не упускать времени и тренировать пальцы рук уже в раннем возрасте. Массаж играет большую роль, стимулирующее воздействие массажных щеток изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулирующие и координирующие функции. Массаж необходимо делать ежедневно. Начинать ежедневные занятия следует с массажа пальчиков и рук: поглаживаний и потираний пальчиков, пощипывания, в результате руки детей перестанут быть мягкими и увеличится чувствительность ладоней.

К сожалению, многие взрослые лишают малышей возможности проявлять самостоятельность даже в застёгивании пуговиц, кнопок, «молний». Родителям необходимо вместе с детьми раскладывать пуговицы в зависимости от их признаков: по цвету, по форме, по размеру; складывать из пуговиц или бусинок различные узоры. Учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать или расшнуровывать шнуры.

Приобретайте разнообразные игры с мозаикой, кубиками, которые способствуют формированию тонкой моторики. Эффективно проводить различные виды изобразительной деятельности, лепку на разные темы в зависимости от поставленных целей.

Среди игрушек должны быть различные пирамидки, матрёшки и машинки. Приобретайте для детей наборы: лопатка, совочек, грабельки, лейка. Покажите, как правильно пользоваться ими, объясните, какую пользу приносят эти орудия труда. Советую не упускать возможности и познакомить детей с различными крупами, можно насыпать рис, гречку, пшено. Игры с крупами очень полезны и интересны.

Большое значение в мелкой моторике имеет правильное обращение с ножницами. Ребёнок должен правильно держать и вырезать как чёткие линии (геометрические фигуры) так и извилистые линии и силуэты.

У детей мелкую моторику рук хорошо развивает рисование, аппликация, вышивание, развязывание узелков на веревочке. Пусть у вашего ребенка будет целый набор для домашнего творчества: карандаши, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин. Родителям вместе с детьми необходимо делать настоящие поделки, что-то клеить и шить.

Пальчиковые игры - наилучшее средство для развития мелкой моторики рук. Игры с пальчиками - представляют собой не только способ развития речи и мелкой моторики рук, но несут в себе моменты радостного общения с близкими людьми. Немаловажным элементом для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия дополняются стихотворными текстами. Стихи вызывают интерес у ребёнка и легко усваиваются, надолго оставаясь в памяти, а заинтересует ли ребёнка игра, зависит от родителей.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:

1. Не начинайте играть с ребёнком холодными руками. Предварительно их нужно согреть, растерев ладонки.
2. При присутствии в новой игре незнакомых ребёнку персонажей или слов, первым делом объясните, что такое. Применяя всё те же картинки или игрушки.
3. Пальчиковые игры с малышами в возрасте от 1,5 лет осуществляйте как показ или сами производите необходимые действия пальцами ребёнка.
4. Малышам старше 1,5 года периодически можно предлагать осуществлять движения вместе.
5. Не забывайте про максимальную выразительную мимику.
6. Проводите игру весело, поощряйте успехи.
7. Никогда не принуждайте, попытайтесь разобраться в причинах отказа или поменяйте игру.

Пальчиковые игры:

1. Пальчик, мальчик (народная потешка).

Исходная позиция: все пальцы, кроме большого зажаты и кулак. Большой палец оттопырен.

Пальчик, мальчик, Где ты был?

С этим братцем — в лес ходил. (Показать указательный палец.)

С этим братцем — щи варил. (Показать средний палец.)

С этим братцем — кашу ел. (Показать безымянный палец.)

С этим братцем — песни пел. (Показать мизинец.)

2.Сомни платочек.

Предложите малышу одной рукой (второй рукой не помогать) смять как можно сильнее носовой платочек (салфетку). Затем это же задание выполнить другой рукой. Задание можно выполнить и двумя руками вместе.

3.В гости к пальчику большому.

Исходная позиция: все пальцы сжаты в кулак.

В гости к пальчику большому (Оттопырить большой палец.)

Приходили прямо к дому:

Указательный (Показать указательный палец.)

И средний, (Показать средний палец.)

Безымянный (Показать безымянный палец.)

И последний

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог. (Показать мизинчик.Затем все пальцы сжать в кулачки и постучать кулачками перед собой.)

Пальцы все друзья, (Сложить обе руки в замок.)

Друг без друга им нельзя. (Имитация мытья рук.)

4.Маленькие ножки идут по дорожке

Исходная позиция: сидя за столом, руки лежат на столе.

Маленькие ножки

Идут по дорожке. (Ходьба пальчиками по столу вперед и обратно.)

Большие ножки

Бегут по дорожке. (Бег пальчиками по столу вперед и обратно.)

5.Моя семья

Исходная позиция: стоя или сидя.

Вот мой папа, (Все пальцы сжаты в кулак.Показать большой палец.)

Рядом мама, (Показать указательный палец.)

Брат, (Показать средний палец.)

Сестра, (Показать безымянный палец.)

А это я. (Показать мизинчик.Похлопать в ладоши.)

Вот и вся моя семья!

6. Наши пальчики устали

Исходная позиция: сидя за столом.

Наши пальчики устали. (Пошевелить всеми пальцами.)

Долго, долго рисовали. (Постучать пальчиками друг о друга (мизинец правой руки о мизинец левой, безымянный о безымянный, средний о средний и т. д.).)

Мы немного отдохнем (Поглаживание ладошкой правой руки по левой руке и наоборот.)

И рисовать опять начнем. (Подуть на пальчики.)

7. Дождик, дождик, веселей (народная потешка)

Исходная позиция: сидя или стоя.

Дождик, дождик, веселей! (Указательным пальцем правой руки стучать по ладошке левой руки.)

Капли, капли не жалей. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу левой руки, начиная с мизинца и обратно.)

Только нас не замочи, (Указательным пальцем левой руки стучать по ладошке правой руки.)

Зря в окошко не стучи. (Стучать указательным пальцем по каждому пальцу правой руки, начиная с мизинца и обратно.)

Пусть игры вашего ребенка будут короткими – достаточно и нескольких минут в день, но они должны быть доведены до конца. Главное – проявить терпение, ведь упражнения нужно выполнять ежедневно, начиная с самого раннего возраста малыша. Зато потом у ребенка не будет проблем ни в саду, ни в школе. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг. Наряду с развитием мелкой моторики рук, развиваются память, внимание, интеллект. Поэтому важно выполнять упражнения на мелкую моторику рук регулярно, так вы поможете вашему ребёнку быстрее развиваться и учиться.

Родителям важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребёнка даёт положительный результат. Умелыми пальцы становятся не сразу.

Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически!!!

Консультация

Сказка в развитии речи детей»

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка - дошкольника. Она лежит в основе изобразительной деятельности; музыкальной деятельности, игровой. Особым же вниманием сказка пользуется в художественно - речевой деятельности.

Если говорить традиционно, то сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Какие же методы и приемы использовать при работе со сказками для развития красивой речи у ребенка?

Умение задавать вопросы. По мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов, умение правильно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития речи дошкольников. Конечно, в течение дня ребенок вам задает массу различных вопросов. Но ему на первых порах гораздо труднее будет поставить шуточный вопрос героям, к примеру, сказки о Курочке Рябе (деду, бабе, курочке или мышке). Этому вам ребенка надо учить. Сначала вы вместе с малышом «задавайте» вопросы сказочным героям, постепенно передавая инициативу в руки ребенка: кому и о чем задать вопрос.

Конструирование слов, словосочетаний и предложений

Формирование основ устной речи требует специального обучения. Для этого вам вместе с ребенком нужно:

- придумывать несколько однокоренных слов (лес — лесок, лесник, лесовик);

Например, такая поговорка, как «Не все коту Масленица», дает повод к разговору о древнем славянском празднике Масленицы как празднике проводов зимы, встречи весны, с вытеканием блинов, сжиганием чучела Зимы, народными гуляньями, обрядами и пиршествами. Не отсюда ли и радость кота — быть сытым в праздник? Но ведь праздники бывают не каждый день, а значит, не всегда и коту Масленица. Так в процессе разбора содержания и выяснения происхождения гой или иной поговорки у малыша расширяется кругозор, его представление о народных традициях и обрядах.

Вам легко увлечь ребенка игрой, состоящей в придумывании таких ситуаций, для которых бы подходила выбранная пословица, или сказок, к героям которых ее можно применить.

Новое название. Для развития речи детей советуем чаще прибегать к испытанному методу — придумыванию новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Давайте рассмотрим это на примере сказки «Теремок». Можно придумать следующие новые названия

— «Дружный домик», «Домик для зверей», «Новый домик для зверей», «Как медведь разрушил теремок» и т. д.

Новый персонаж. При работе со сказками в нетрадиционном ключе важное место занимает упражнение по введению в фабулу сказки нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы нарушить привычные стереотипы, наконец, для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло. На решение этих задач направлен метод, который назван условно «Введение частицы "не"» (НЕ репка выросла на грядке, а...; Не Золушка, а...; Не Иван- царевич, а...; НЕ рукавичку потерял дед, а...; НЕ Колобка испекла баба, а...).

Исчезновение. Чтобы внести новизну, усложнить восприятие давно знакомой сказки, создать элемент неожиданности, загадочности, можете использовать следующий прием. Читая ребенку сказку, «проглатывайте» часть слова или пропускайте целые слова (например, глаголы) и предлагайте игровую ситуацию: «Некоторые части слов обиделись и убежали из сказки. Давай попробуем и без них отгадать, какая это сказка». Например: «Жи-бы-де-ба-бы-у-ни-ку-ря-сне-ку-ря» и т. д.

Словотворчество. Для развития «словотворчества» можно использовать следующие приемы при работе со сказками:

- найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе — «длиннохвостая», «пушистохвостая»);
- произнести без гласных звуков какое-либо слово и предложить ребенку узнать его, например слово «принцесса»;
- определить «лишнее» слово. Ребенок должен обобщить и отобрать нужное слово (только домашних животных или только диких). Например: лиса, заяц, избушка, собака, петух (лишнее слово «избушка»).

Последнее задание подчеркивает важность взаимосвязи речевой и умственной деятельности. Ведь любая систематизация по обобщенным признакам формирует логическое мышление.

Интервью. Сказка у ребенка должна и может способствовать умению общаться. Для этого предлагается использовать игру-задание «Интервью». Для большей достоверности ребенок может взять в руки «микрофон» (заменитель — широкий маркер, ручка от скакалки). А кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу — зависит от сюжета сказки.

Повторное чтение Во-первых, постоянное повторение одних и тех же слов отлично пополняет словарный запас малыша, а во-вторых, читая книгу каждый раз по-разному, вы способствуете развитию более качественной речи детки как таковой.

Что значит "по-разному"? После того, как вы прочли книгу с выражением пару раз и убедились, что смысл полностью понят ребенком, читайте эту же сказку немного быстрее, затем еще быстрее и т.д., доходя до темпа скороговорки — так вы научите малыша воспринимать информацию на слух и в разных вариациях. Еще один способ работы с книгой — это

периодически останавливаться и спрашивать малыша о том, что будет дальше. Это не только отличный способ отработки практических навыков разговорной речи, но и тренировка памяти.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не

заменяют никакие другие блага. **Все в Ваших руках, дорогие родители. Ловите момент, дети быстро растут!**